



ADDE JOHANSSON



HASSE ERICSON



PÄRRE ERIKSSON



LENA OLSSON



PÄRRE ZETTERBERG



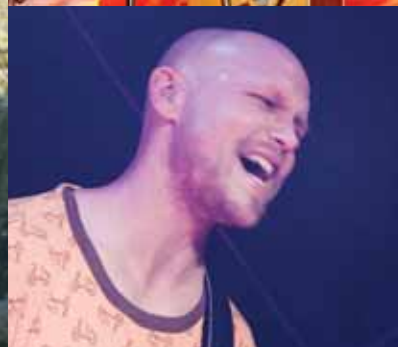
JESPER LINDBERG



môra-Per



www.mora-per.se



Môra-Per fra Arvika – rå villmarksrock og finstemte ballader

MED GNISTRENDE GITARSPILL, jodlende banjotoner og stilsikker improvisasjon fra en blå fiolin trollbinder môra-Per sitt publikum. Môra-Per er hjemme-hørende i Arvika i Värmland, en småby i svensk målestokk og definitivt et utkantstrøk langs norske grensen øst for Kongsvinger. Bandet synger om fenomener fra småbymiljøet, så som raggarkaravane i sangen "Vi sover länge", om dobbeltmoral i "Sara", om musikken som tilflukt i "Sovande stad" og om kjærlighet og savn i "Åltar dig". Bandet har utgitt 3 album og flere singler, de fleste på eget forlag, men i 2004 ble albumet "Mannen på fel plats" utgitt på et nasjonalt plateselskap (Start Klart Records).

MUSIKKEN TIL MÔRA-PER er i høy grad inspirert av irsk og amerikansk roots, men også mer rockpregede stilarter kan høres i sangene. Framfor alt er môra-Per et svensk folkrockband som synger på Arvika-mål, som har mye til felles med norske dialekter langs grensen. Navnet môra-Per er i seg selv et lokalt dialektuttrykk som tilsvarer det norske "morgenfugl".

MÔRA-PER ER ET UVANLIG dyktig live-band, og i hjembyen nyter bandet en oppslutning og popularitet som nærmer seg kultstatus. Bandets forgjenningsfigurer er brødrepåret Hans og Pär-Eric Eriksson, som med energi og engasjement deler på oppgavene som låtskriver og sanger. Den kjente banjoisten og steel-gitaristen Jesper Lindberg deltar på de nyeste platene og på de viktigste av bandets konserter. Instrumenteringen utvides ofte med blåsere og trekkspill, og på singelen "Julkort" fra 2006 ble det irske stillelementet hos môra-Per beseglet med sekkepibe.

MÔRA-PER ER EN OPPLEVELSE under opptredene, en fyrverkerioppvisning på scenen. Sjelden ser vi slik spilleglede hos samtlige bandmedlemmer som når môra-Per gir alt under en konsert. Platene er meget høreverdige og byr på solid og tankevekkende rockepoesi i tillegg til den særpregede musikken. Bandet môra-Per er Arvikas store helter, det er bandet med de uttrykksfulle hverdagsballadene og de godt arbeidende musikerne fra småbyen uten trikk og T-bane. Med språk fra grensetraktene, musikkstil fra hele Nord-Europa og tekster fra den svenske folkesjela framstår môra-Per som et band med minst like stort suksesspotensiale i Norge som i hjemlandet.

Elin og Vidar, www.eldkvarn.no

Bandet:

HASSE ERICSON bas och sång.

LENA OLSSON fiol och kör.

PÄRRA ERIKSSON akustisk gitarr, munspel och sång.

ADDE JOHANSSON elgitarr och kör.

PÄRRA ZETTERBERG trummor och piano.

JESPER LINDBERG Hedersmedlem, banjo, elgitarr, lap- och pedalsteel.

Ett axplock bland recensionerna:

"Riktigt skön landsortsrock när den är som bäst."

Per-Roger Carlsson, Sundsvalls Tidning.

"Ett album att spela om och om igen"

Björn Stefansson, Värmlands Folkblad.

"Knätofsar möter punkrock. Somligt är rent briljant"

Pär Hägred, Expressen.

"Fantastiskt fint och personligt"

Anna Sims, NWT.

"Texterna träffar ofta rakt i det svenska hjärtat (ofta säkert även i det irländska)"

Anders Tapola, Smålandsposten.

Diskografi:

"môra-Per" EP 1995.

"Hej å hå" singel 1995.

"Minnesmärken" album 1996.

"Intill evighet" singel 1999 med Björn J:son Lindh.

"Mannen på fel plats" album 2004.

"Sovande stad" album 2006.

"Julkort" singel 2006.

Hemsidor med môra-Per-an knytning:

www.mora-per.se

www.eldkvarn.no

www.banjoism.com

Bokning, intervjuforfrågan och info:

Pär Zetterberg +46(0)733-70 19 33, e-post: barperra@hotmail.com

Pär Eriksson +46(0)570-330 66.